



Rajasthan et vallée du Gange

Le Rajasthan ou Pays des Seigneurs, est la province la plus romantique et la plus fascinante de l'Inde avec ses forteresses et ses palais, ses citadelles du désert et ses calmes villages, ses temples hindous et jains et ses havelis aux murs couverts de fresques. C'est l'Inde des maharajahs, région riche en monuments et œuvres d'art, en coutumes toujours vivantes, en cérémonies et fêtes colorées.

1^{er} mars 2025 (J1) : France / Vol pour Delhi

Vol de Paris pour Delhi avec une compagnie régulière. Horaires non connus à ce jour.

Nuit dans l'avion.

2 mars 2025 (J2) : Arrivée Delhi

Arrivée à Delhi dans la matinée, formalités administratives d'immigration (Visa). Prise en charge par votre chauffeur et le guide qui vous accompagnera durant tout le circuit. Transfert à l'hôtel.

Déjeuner en ville. Premières visites de la ville. En soirée, retour à l'hôtel, **dîner et nuit**.

Delhi, comporte Old Delhi et New Delhi, qui sont réunies en une seule agglomération. Old Delhi, fascinante cité, sa "Jama Masjid", grande mosquée construite au cœur du bazar, le Fort Rouge impressionnante forteresse de grès rouge, "Chandni Chowk", axe principal de la ville moghole.



3 mars 2025 (J3) : Delhi / Train de nuit pour Varanasi

Petit déjeuner à l'hôtel puis journée à découvrir d'autres lieux de Delhi. **Déjeuner** en ville, **diner panier-repas**. En soirée, transfert à la gare, **train de nuit**.



Delhi est la capitale de l'union indienne depuis 1060 lorsque le clan rajpoute Tomara la choisit pour y établir son gouvernement avec Old Delhi.

Anciennement Indraprastha, son origine se perd dans les temps védiques. New Delhi, partie construite lors de la colonisation britannique. Le Mausolée d'Humayun, Connaught Place (ou Connaught Circus), la « porte de l'Inde », le Gurdwara **Bangla Sahib**.... Toute cette mixité d'époques et de religions qui font la caractéristique de l'Inde.

4 mars 2025 (J4) : Varanasi

Arrivée à Varanasi de très bonne heure, transfert à l'hôtel pour un petit temps de repos et petit déjeuner. Journée à la visite de la ville. **Déjeuner en ville**. En soirée, retour à l'hôtel, **dîner et nuit**.

Varanasi, anciennement Bénarès est une ville importante de l'État indien de l'Uttar Pradesh. Elle est située tout entière sur la rive gauche du Gange, face au soleil levant, l'autre rive étant dénuée de toute construction. Ville sainte, c'est un grand centre de pèlerinage.

Assister aux rituels quotidiens des nombreux pèlerins et des Sâdhus (saints hommes) installés sur les Ghâts est une expérience très spirituelle. Promenade dans les rues de Bénarès. Visite d'un atelier de fabrication des soieries de Bénarès. La grande « **Ganga Aarti** », cérémonie religieuse au crépuscule sur les rives du Gange au Dasaswamedh Ghât. Au coucher du soleil, plusieurs prêtres (pandits) célèbrent le rituel nocturne en balançant de lourdes lampes à huile dans une spectaculaire chorégraphie, au son des cloches agitées en rythme, et des chants dévotionnels repris à l'unisson par les pèlerins dévots. Véritable moment d'émotion et de dévotion.

**5 mars 2025 (J5) : Varanasi / Train de nuit pour Khajuraho**

Aux aurores, départ pour une première balade le long du Gange, puis retour à l'hôtel pour le petit déjeuner. Matinée à la visite de cette ville. **Déjeuner en ville**.

En milieu d'après-midi, retour à l'hôtel puis transfert pour la gare. **Diner panier-repas, train de nuit**.

Le matin, avant le lever du soleil, départ pour une **promenade en bateau sur le Gange**, où vous pourrez assister aux dévotions d'innombrables pèlerins et au réveil de la ville. Le Gange est vénéré comme une déesse vivante, une mère qui purifie spirituellement chaque personne qui se baigne dans ses eaux, en les lavant de leurs péchés. Vous bénéficierez d'une atmosphère tout à fait différente à l'heure du réveil de la ville et des prières sur les rives sacrées.

Puis, promenade sur les berges où l'on ressent le plus intensément la vie de la ville où se mêlent atmosphère religieuse et insouciance joyeuse.

Promenade à pied dans la vieille ville jusqu'à la mosquée d'Aurangzeb élevée au XVIIème siècle.



Aperçu du **temple d'Or**, le plus sacré de la ville. Puis, visite de l'extérieur du temple de Durgadatant de la fin du XIXème siècle.

La grande « **Ganga Aarti** », cérémonie religieuse au crépuscule sur les rives du Gange au Dasaswamedh Ghât. Au coucher du soleil, plusieurs prêtres (pandits) célèbrent le rituel nocturne en balançant de lourdes lampes à huile dans une spectaculaire chorégraphie, au son des cloches agitées en rythme, et des chants dévotionnels repris à l'unisson par les pèlerins dévots. Véritable moment d'émotion et de dévotion.

6 mars 2025 (J6) : Khajuraho / Orchha (3h de route)

Arrivée à Khajuraho de bonne heure, prise en charge par le chauffeur (qui restera avec vous jusqu'à la fin du séjour), petit déjeuner dans un hôtel de la ville ainsi que « wash & change ».

Départ pour la visite des temples de Khajuraho. En début d'après-midi, départ pour Orchha. **Déjeuner en route**

Installation **dîner et nuit à l'hôtel.**

Visite du prestigieux site archéologique, classé patrimoine mondial par l'UNESCO, renommé pour ses sculptures érotiques et scènes de la vie quotidienne extraordinairement expressives et délicates. Les splendides temples de **Khajuraho**, édifiés il y a mille ans, sont renommés pour leurs sculptures érotiques et de scènes de la vie quotidienne. Au milieu des sanctuaires, vous serez au cœur d'un foisonnement de déités de pierre où l'expression artistique, tant profane que religieuse, atteint des sommets d'élégance et de maîtrise.



Orchha, cité médiévale sur les rives de la Betwa, découverte des deux palais, celui des rois d'Orchha et celui de Jahangir. Bien que délabrés, ils vous séduiront par leur architecture pleine de fantaisie : hautes tours, cours suspendues, galeries et salles à niches décoratives, peintures murales, toits de kiosques et pavillons, dont le style tient à la fois de l'art moghol, du goût des princes rajpoutes et des traditions esthétiques du Bundel Khand (Khajuraho). Puis, près du fleuve, un magnifique jardin à la moghole en joute un second qui renferme un appartement d'été souterrain. Balade le long des ghâts où se trouvent des cénotaphes tout à fait particuliers. Enfin, sur les hauteurs d'Orchha, un temple aujourd'hui désaffecté était dédié à Lakshmi, la déesse hindoue de la prospérité et de la richesse. La situation stratégique de cet édifice religieux a conduit le temple à se structurer un peu comme une forteresse. Les plafonds des couloirs voûtés intérieurs sont couverts de remarquables peintures assez bien conservées.

7 mars 2025 (J7) : Orchha / Gwalior (3h de route)

Petit déjeuner à l'hôtel puis départ pour la visite de la forteresse de Gwalior. **Déjeuner en route.** En soirée, installation à l'hôtel, **dîner et nuit.**

Datia n'est de nos jours, qu'un bourg moyen cependant, il mérite un arrêt car, dans un beau décor de lac et de verdure, se dresse sur une éminence rocheuse, un palais oublié.

C'est le Govind Palace, construit vers 1620 par Bir Singh Deo, roi d'Orchha. Son style à la fois Moghol et Rajput, se déploie majestueusement sur cinq étages. C'est un bâtiment de forme trapue, carrée ; on le construit de beaux blocs de grès rouge dont les teintes profondes forment un contraste photogénique avec le ciel cérulé. Il se singularise par une haute tour, également carrée, en son centre. Partout, ce ne sont qu'escaliers sombres et dérochés, salles vides, balcons étroits



en saillie sur les immenses façades, dominant le village et la campagne alentour, terrasses intérieures écrasées de soleil reliant, par des ponts de pierre, la tour centrale aux galeries et chambres latérales. Les visiteurs sont rares et l'on peut prendre plaisir à flâner à son aise pour s'imprégner de cette ambiance étrange, hors du temps.

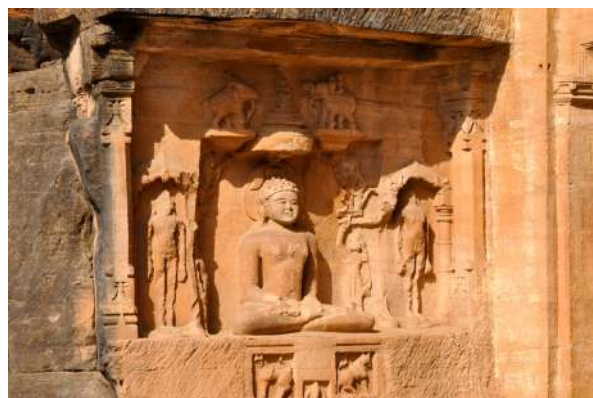
Gwalior, cité qui atteint maintenant le million d'habitants, est située dans un site naturel dominé par une haute colline tabulaire où fut construite, au 15ème siècle, une forteresse extraordinaire dont les remparts formidables cernent le plateau.



Avant de monter à la citadelle, arrêt quelques instant pour admirer les magnifiques et gigantesques statues Jains qui sont sculptées dans le roc, tout le long de la colline.

La citadelle de Gwalior rappelle les hauts-faits de la chevalerie rajpoute du moyen-âge. Les premières traces d'occupation remontent au 3ème siècle et sont attribuées à Suraj Sen, un chef rajpoute. Le nom de Gwalior vient de celui de Gwalipa, ascète qui avait, dit-on, guéri le roi de la lèpre.

Le Teli-ka-Mandir (temple du Teli, ce dernier mot désignant les fabricants et marchands d'huile) est un monument haut et massif, datant de la fin du 9ème siècle, dont l'architecture rappelle à la fois le style dravidien du sud et celui de l'Inde du nord. La statuaire en est presque absente, mais on appréciera la fine décoration des éléments architecturaux. Dans le jardin, sont disposées des statues d'ermite jains.



Face au temple de Teli-ka-mandir, se trouve un grand temple Sikh récent, à la haute silhouette blanche, le Bandichor Gurdwara.

8 mars 2025 (J8) : Gwalior / Agra (3h30 de route)

Petit déjeuner à l'hôtel. Départ pour la ville d'Agra. Arrivée à Agra, **Déjeuner** et installation à l'hôtel. Dans l'après-midi, visite du Fort Rouge et du Jardin « Metab Bagh » au coucher du soleil. **Dîner et nuit à l'hôtel.**

Visite du **Fort d'Agra**. Les hautes murailles massives de grès rose dominant la Yamuna et renferment des palais, véritables bijoux de marbre blanc et de grès rouge ciselés et marquetés de pierres colorées, des salles d'audience, des jardins et abrite des bassins et des mosquées... Fondé par Akbar, ce fort marque la naissance du style impérial moghol, fusion de l'art timouride avec la tradition architecturale hindo-musulmane pré moghole. Shah Jahan y fut enfermé par son fils. De sa cellule il pouvait admirer le Taj Mahal, tombeau de son épouse bien-aimée.



Metab Bagh. Jardin au clair de lune, qui se traduit par Moonlight Garden, est parfaitement aligné avec le Taj Mahal le long de la rivière Yamuna. On dit que Jardin au clair de lune était l'endroit idéal de l'empereur moghol Shah Jahan pour voir le Taj Mahal. Si vous êtes amateur de photographie, ce jardin est le meilleur endroit pour imaginer la beauté du Taj Mahal sous différents angles.

9 mars 2025 (J9) : Agra / Dhula Garh (1h30 de route)

Au lever du soleil, visite du Taj Mahal. Petit déjeuner à l'hôtel. Quelques visites de la ville avant un **déjeuner en ville**. Départ pour la campagne. Arrivée en soirée, installation, **diner et nuit à l'hôtel**.

Le Taj Mahal achevé en 1648, ce lumineux mausolée de marbre blanc bâti par l'empereur Shah Jahan à la mémoire de son épouse défunte Mumtaz Mahal, est sans doute le monument le plus célèbre de l'Inde. C'est, dit-on, la huitième merveille du monde. Élevé dans un jardin, au bord de la Yamuna, ce merveilleux monument avec ses marqueteries de pierres semi-précieuses incrustées dans le marbre blanc célèbre la mémoire d'une femme et immortalise l'amour que l'empereur lui porta.

Dhula Garh est un village typique des villages du Rajasthan. Vous aurez tout le loisir de pouvoir vous y promener et de vous imprégner de la ville authentique de cette région de l'Inde.



10 mars 2025 (J10) : Dula Garh / Jaipur (1h30 de route)

Temps libre pour profiter de ce petit village. Petit déjeuner à l'hôtel. **Déjeuner**. Départ pour Jaipur dans l'après-midi. Arrivée en soirée, installation, **diner et nuit à l'hôtel**.

11 mars 2025 (J11) : Jaipur

Petit déjeuner à l'hôtel. Journée à Jaipur. **Déjeuner en ville, diner et nuit** à l'hôtel.



Fort d'Amber. Au milieu de hautes collines, à proximité d'un petit lac, cette citadelle fut la capitale de l'ancien empire Rajpoute. Elle fut abandonnée quand le Maharaja Jai Singh, au XVIIIe, alla s'établir à Jaipur. On pénètre dans l'enceinte où se dresse l'imposant hall des audiences publiques, le Diwan-i-Am. La monumentale Ganesh Pol (porte de Ganesh) est marquée par une très belle peinture murale datée de 1639 du dieu à tête d'éléphant.

Hawa Mahal ou palais des vents. Il s'agit en fait d'un faux palais qui est une immense façade baroque de grès rose, ornée sur quatre étages de fenêtres en saillie surmontée de clochetons, architecture à la fois fantaisiste et fonctionnelle qui permettait aux femmes de la cour de contempler le spectacle de la rue à l'abri des regards indiscrets.

L'observatoire Jantar Mantar qui est le témoin de la passion du Maharaja Jai Singh II pour l'astronomie.

12 mars 2025 (J12) : Jaipur / Mandawa (3h30 de route)

Petit déjeuner à l'hôtel. Route pour Mandawa. **Déjeuner en route**, installation, **dîner et nuit** à l'hôtel.

Le **Shekhawati** est la région du Rajasthan surnommée "la galerie d'art à ciel ouvert du Rajasthan".

C'est dans ces bourgs cernés par les dunes, que l'on trouve les Haveli, maisons des riches marchands qui vivaient autrefois du commerce chamelier entre l'Inde et le Pakistan, petits palais aux murs ornés de fresques peintes, véritables ouvrages enluminés.



13 mars 2025 (J13) : Mandawa et environs

Petit déjeuner à l'hôtel. Route pour la visite des havelis et vie locale. **Déjeuner durant les visites, dîner et nuit** à l'hôtel.

Shekhawati, au 19^e siècle, les riches marchands du Marwar s'installèrent dans la région pour approvisionner les caravanes qui empruntaient la route de la soie jusqu'à Calcutta.

Les hautes maisons (Haveli) qu'ils firent construire, les préservèrent de la chaleur et de l'éclat du soleil. Pour en égayer les vastes pans en plâtre blanc, ils firent appel à des artistes rajpoutes qui les décorèrent de fresques mêlant événements héroïques et éléments fantaisistes. Ainsi, les dieux aux visages bleutés voisinent avec les colons au teint rose. Aujourd'hui les villages semblent presque endormis après le départ de ses riches familles, laissant derrière elles de nombreux Haveli aujourd'hui presque abandonnés.

Les agglomérations les plus connues sont : Mandawa, Dundlod, Jhunjhunu, Fatehpur, Nawalgarh et Mahensar.

14 mars 2025 (J14) : Mandawa et la fête de Holi

Après le petit déjeuner, journée dédiée à la fête de Holi. **Déjeuner, dîner et nuit** à l'hôtel.

La Fête de HOLI !

Holi est la fête hindoue de l'équinoxe de printemps, elle marque la fin de l'hiver, est un sacre du printemps et une célébration de la fertilité. C'est une fête du monde rural qui annonce les nouvelles récoltes.

Fêtée dans toute l'Inde, du Nord au Sud, elle a lieu au moment de la pleine lune du mois de "Phâlgun" (février/mars).

Elle est dédiée au dieu Krishna dans le Nord et au dieu de l'amour Kâma dans le Sud. Pendant cette fête tout le monde, circule au grès des rues du village, des villes, avec des pigments de couleurs (poudres ou eau colorée) que

l'on se jette les uns sur les autres.

L'idée étant de colorer l'autre jusqu'à ce qu'il ne soit plus reconnaissable ! Les couleurs des pigments ont une signification bien précise : le **vert** pour l'harmonie, l'**orange** pour l'optimisme, le **bleu** pour la vitalité, le rouge pour la joie et le **rose** pour l'amour.

Tous sont présents : hommes et femmes, jeunes et vieux, de haute ou de basse caste, riches et pauvres, du rajah à l'intouchable, sans distinction d'âge ou de rang.

C'est LE jour de l'année où tout le monde se mélange et participe ensemble à la même fête dans un esprit d'égalité, de bonhomie et de fraternité : toutes les castes se mêlent ; pour un moment les notions de hiérarchie et

de respect sont effacées et les inférieurs ont le droit de se moquer de ceux devant qui ils ont dû s'incliner pendant



toute l'année. Chansons, danses, boissons, nourriture, tout se passe dans l'excès le temps de Holi. Durant cette journée vous aurez l'occasion de participer à cette fête avec les gens du village qui viennent dans le palais de Mandawa (votre hôtel) pour se présenter au Maharaja des lieux.

15 mars 2025 (J15) : Mandawa / Achrol Bagh (3h30 de route)

Petit déjeuner à l'hôtel. Route pour Achrol. **Déjeuner** à votre arrivée, **dîner et nuit** à l'hôtel.

Après-midi « repos » ou vous pourrez soit faire des balades autour de l'hôtel dans la campagne, aller à la rencontre des habitants et de la vie locale. Vous pourrez aussi choisir de vous reposer autour de la piscine, de prendre le temps de faire une pause ou un debriefing de ce voyage.

La cuisine de l'hôtel est traditionnelle et le restaurant comme les chambres, ont été conçus avec l'expérience des voyages du propriétaire des lieux.



16 mars (J16) : Achrol Bagh / Delhi / Paris (4h30 de route)

Petit déjeuner à l'hôtel aux aurores. Route pour Delhi vers 4h30. Route pour l'aéroport de Delhi. Formalités administratives et vol pour Paris,



TARIFS par personne, groupe de 6 à 12 participants :

- * En chambre double : **3 585 €** par photographe
- * En chambre double : **3 250 €** par accompagnant ou non photographe
- * Supplément chambre individuelle : **465 €**

NOS TARIFS COMPRENNENT :

- ✓ **Les vols internationaux, compagnie non connue à ce jour.** (Opérés par une compagnie régulière, en classe économique.).
- ✓ **Visa pour l'Inde**
- ✓ L'hébergement en hôtel 1^{ère} catégorie ou supérieure en chambre double, avec petit déjeuner.
- ✓ **Les déjeuner et diners du J2 à J15**
- ✓ Tous les transports en véhicule climatisé
- ✓ **Les billets de train de nuit J3 et J5**
- ✓ **Le guide accompagnateur du J2 au jour 16**
- ✓ **Les billets d'entrée des monuments durant les visites**
- ✓ Assistance de nos bureaux sur place 24/24h
- ✓ Taxes et services hôteliers

NOS TARIFS NE COMPRENNENT PAS :

- ⊗ Boissons et dépenses personnelles de toute nature.
- ⊗ Assurance de voyage
- ⊗ Services non mentionnés dans le programme
- ⊗ Pourboires pour le chauffeur, guides et dans les restaurants qui sont laissés à votre discrétion.
- ⊗ Droits d'entrée relatifs aux appareils photos, cameras, vidéos facultatifs sur certains sites
- ⊗ Toute dépense entraînée par les causes qui sont au-delà de notre contrôle telles que : catastrophes naturelles, retard aérien, modification du plan de vol, accidents, grèves, émeutes, ...

Liste des hôtels qui sera à confirmer lors de la réservation

Delhi	Avenue GK ou similaire	Dhula Garh	Dhulagarh heritage ou similaire
Varanasi	Ganges Grand ou similaire	Jaipur	Spree ou similaire
Orchha	Amar mahal ou similaire	Mandawa	Heritage Mandawa ou similaire
Gwalior	Landmark ou similaire	Achrol	Achrol bagh ou similaire
Agra	The retreat ou similaire		