

## VOYAGE EN INDE



### Rajasthan et fête de Holi

#### Avis aux passionnés de photo

Le Rajasthan est un véritable terrain de jeu pour les photographes. Lumières dorées sur les palais à l'aube, visages colorés des marchés, scènes de vie authentiques dans les villages, couchers de soleil sur les dunes, et bien sûr, la fête de Holi : un festival de pigments en mouvement. Chaque instant est une image à capturer, chaque lieu une scène vivante à immortaliser.

Attention, toutes les visites mentionnées pourront être modifiées selon les besoins et avec l'accord du photographe professionnel accompagnant.

#### Le voyage ....

-  18 Jours / 17 Nuits
-  Selon Programme
-  Vols inclus
-  **Participants** : 6 à 12 personnes
-  Petit groupe pour une expérience plus intime et personnalisée.

#### Temps forts de ce voyage

-  Taj Mahal, les Havelis
-  La vie locale
-  Les Palais, les campagnes
-  Jaipur, Udaipur, Jodhpur, Mandawa, Agra
-  Fête de holi

## 27 février 2026 (J1) : France / Vol pour Delhi

Vol de Paris pour Delhi avec une compagnie régulière. Horaires non connus à ce jour.

Nuit dans l'avion.

## 28 février 2026 (J2) : Arrivée Delhi / visites

Arrivée vers le matin, formalité administrative d'immigration. Prise en charge par le chauffeur et le guide. Transfert à l'hôtel.

Installation à l'hôtel. Fin de la journée consacrée à la visite de quelques monuments de Delhi. Dîner et nuit à l'hôtel.



**Delhi est la capitale de l'union indienne** depuis 1060 lorsque le clan rajpoute Tomara la choisit pour y établir son gouvernement avec Old Delhi. Anciennement Indraprastha, son origine se perd dans les temps védiques. Le **Mausolée d'Humayun**, **Connaught Place** (ou Connaught Circus), la « **porte de l'Inde** », le **Gurdwara Bangla Sahib**.... Toute cette mixité d'époques et de religions qui font la caractéristique de l'Inde.

**Delhi** comporte Old Delhi et New Delhi, qui sont réunies en une seule agglomération. Old Delhi, fascinante cité avec : la "**Jama Masjid**", grande

mosquée construite au cœur du bazar, le **Fort Rouge** impressionnante forteresse de grès rouge, "**Chandni Chowk**", axe principal de la ville moghole.

## 1<sup>er</sup> mars 2026 (J3) : Delhi / Alsisar (5h30 de route)

Petit déjeuner à l'hôtel puis départ pour Alsisar. Déjeuner en route. Arrivée à l'hôtel, installation et balade dans le village. Dîner et nuit à l'hôtel.

**Alsisar**, un village, autrefois une étape sur la route de la soie, une localité de riches marchands qui se sont fait construire de splendides maisons, qu'on appelle Havelis, peintes dehors comme dedans.

Aujourd'hui le village est dépeuplé, les commerçants partis à Delhi ou Bombay, les palais subsistent. Se promener dans Alsisar est une expérience inouïe, l'expérience d'un autre temps. Alsisar est aussi le village de nombreux temples dédiés à différents dieux.



## 2 mars 2026 (J4) : Alsisar / Jhunjhunu / Mandawa (1h30 de route)

Petit déjeuner à l'hôtel. Route pour Mandawa en s'arrêtant à Jhunjhunu. Installation, dîner et nuit à l'hôtel.

### Visite du temple de Jhunjhunu :



Avec plus de 400 ans d'histoire, le temple Shri Rani Sati de Jhunjhunu est un véritable symbole de bravoure féminine et de dévotion maternelle.

Chargé de récits légendaires, ce lieu sacré fascine les visiteurs par la puissance de ses histoires et la sérénité qui s'en dégage.

Classé parmi les plus grands temples de l'Inde, il est surtout renommé pour ses somptueuses peintures murales. Ce chef-d'œuvre architectural, unique en son genre, attire chaque année des milliers de pèlerins et de voyageurs en quête d'inspiration et de spiritualité.

Un lieu incontournable pour quiconque souhaite découvrir un pan vivant de la culture indienne.

Le **Shekhawati** est la région du Rajasthan surnommée "la galerie d'art à ciel ouvert du Rajasthan".

C'est dans ces bourgs cernés par les dunes, que l'on trouve les Haveli, maisons des riches marchands qui vivaient autrefois du commerce chamelier entre l'Inde et le Pakistan, petits palais aux murs ornés de fresques peintes, véritables ouvrages enluminés.

## 3 mars 2026 (J5) : Mandawa et environs

Petit déjeuner à l'hôtel. Route pour la visite des havelis et vie locale. Déjeuner selon les visites. Dîner et nuit à l'hôtel.



**Shekhawati**, au 19<sup>e</sup> siècle, les riches marchands du Marwar s'installèrent dans la région pour approvisionner les caravanes qui empruntaient la route de la soie jusqu'à Calcutta.

Les hautes maisons (Haveli) qu'ils firent construire, les préservèrent de la chaleur et de l'éclat du soleil. Pour en égayer les vastes pans en plâtre blanc, ils firent appel à des artistes rajpoutes qui les décorèrent de fresques mêlant événements héroïques et éléments fantaisistes. Ainsi, les dieux aux visages bleutés voisinent avec les colons au teint rose. Aujourd'hui les villages semblent

presque endormis après le départ de ses riches familles, laissant derrière elles de nombreux Haveli aujourd'hui presque abandonnés.

Les agglomérations les plus connues sont : Mandawa, Dundlod, Jhunjhunu, Fatehpur, Nawalgarh et Mahensar.

## 4 mars 2026 (J6) : Mandawa et fête de HOLI

Petit déjeuner à l'hôtel. Journée à voir ou participer à cette fête très importante pour les hindouistes et profiter de la vie locale. Déjeuner. Dîner et nuit à l'hôtel.

Fêtée dans toute l'Inde, du Nord au Sud, la **fête de Holi** a lieu au moment de la pleine lune du mois de "Phâlgun" (février/mars). Elle est dédiée au dieu Krishna dans le Nord et au dieu de l'amour Kâma dans le Sud. Pendant cette fête tout le monde, habillé en blanc, circule au gré des rues du village, des villes, avec des pigments de couleurs (poudres ou eau colorée) que l'on se jette les uns sur les autres. L'idée étant de colorer l'autre jusqu'à ce qu'il ne soit plus reconnaissable !

Les couleurs des pigments ont une signification bien précise : le vert pour l'harmonie, l'orange pour l'optimisme, le bleu pour la vitalité, le rouge pour la joie et le rose pour l'amour.

C'est LE jour de l'année où tout le monde se mélange et participe ensemble à la même fête dans un esprit d'égalité, de bonhomie et de fraternité : toutes les castes se mêlent ; pour un moment les notions de hiérarchie et de respect sont effacées et les inférieurs ont le droit de se moquer de ceux devant qui ils ont dû s'incliner pendant toute l'année. Chansons, danses, boissons, nourriture, tout se passe dans l'excès le temps de Holi.

Après midi libre et possibilité d'assister à l'arrivée du cortège des villageois au château afin de célébrer « Holi » avec la famille princière du village.



## 5 mars 2026 (J7) : Mandawa / Bikaner (4h30 de route)

Petit déjeuner à l'hôtel. Route traversant la campagne pour rejoindre la ville de Bikaner. Déjeuner en route.

Avant d'arriver à Bikaner, visite du temple Karni Mata Temple. Arrivée à Bikaner, installation, dîner et nuit à l'hôtel.

**Karni Mata Temple** (ou temple des rats) et balade dans la vieille ville. Alors que les origines du culte des rats en Inde remontent au quinzième siècle, le temple actuel, avec ses panneaux de marbre complexes et ses solides sculptures en argent, a été construit au début des années 1900 pour honorer Karni Mata. Les rats, connus sous le nom de «kabbas» ou «petits enfants», sont nourris de grains, de lait et les rats sont réputés apporter de la fortune à ceux qui font le pèlerinage au temple.



## 6 mars 2026 (J8) : Bikaner / Phalodi (3h30 de route)

Petit déjeuner à l'hôtel. Route traversant la campagne pour rejoindre la ville de Phalodi. Déjeuner en route. Arrivée à Phalodi, installation, dîner et nuit à l'hôtel.

**Phalodi.** Située dans le district de Jodhpur, Phalodi fut fondée à la moitié du XVème siècle. Le fort fut érigé peu de temps après, en 1488, par Hamir Singh. Située sur la route de Jodhpur à Jaisalmer, elle fut l'objet de convoitises au cours des nombreuses conquêtes guerrières dans la région. L'empereur moghol Akbar conquiert Phalodi pour la placer sous l'autorité du roi de Bikaner en 1578. Elle revint définitivement dans le giron de l'état de Jodhpur lorsque Rao Soor Singh la conquiert à nouveau en 1615. Aujourd'hui, Phalodi est également appelée "la ville du sel" en raison de l'importante concentration d'usines de production de sel de sodium dans ses alentours. La cité est le plus important centre salin du pays.

## 7 mars 2026 (J9) : Phalodi / Jodhpur / Luni (4h de route)

Petit déjeuner à l'hôtel. Déjeuner local. A votre arrivée à jodhpur, visite du fort et de la ville. En fin d'après-midi, route pour Luni. Installation, dîner et nuit à l'hôtel.

Perchée au bord du désert du Thar, Jodhpur séduit par ses **ruelles indigo**, ses **marchés animés** et ses **scènes de vie authentiques**.

Jodhpur est dominée par **le Fort Mehrangarh**, "Fort de Majesté" avec son harem, la somptueuse salle de réception, la salle des berceaux, le curieux petit palais des miroirs et la salle aux palanquins royaux avec le "howdah" en argent ciselé.

Dans les ruelles du **Sardar Market**, les couleurs, les regards, les étoffes et les gestes du quotidien captivent l'objectif.

Le bazar autour de la Clock Tower, ici exercent des artisans et des marchands de toute sorte. Les étals de ce marché débordent d'étoffes à sari, d'épices, de grains, de fruits et de légumes. Ce décor vivant et contrasté, où **architecture majestueuse** et **vie locale** se rencontrent pour créer une palette infinie d'images.

### Luni – Trésor artisanal aux portes du désert

À seulement 35 km au sud de Jodhpur, le village de Luni offre une immersion authentique dans la vie rurale du Rajasthan. Nichée sur les rives de la rivière Luni, cette communauté est réputée pour ses artisans perpétuant des savoir-faire ancestraux en sculpture sur bois, poterie et travail du métal. Chaque ruelle dévoile des ateliers où se transmettent des techniques héritées de générations passées.

Dominant le village, **le Fort Chanwa**, édifié au XIXe siècle en grès rouge, est un exemple remarquable de l'architecture rajput. Transformé en hôtel de charme, il invite les visiteurs à vivre une expérience royale, entre cours intérieures, balcons sculptés (jharokhas) et fresques traditionnelles.

Luni séduit par son ambiance paisible, ses paysages arides ponctués de faune locale comme les antilopes chinkaras et les paons, et la chaleur de ses habitants.



## 8 mars 2026 (J10) : Luni / Jawai (3h de route)

Petit déjeuner puis départ pour Jawai. Déjeuner local. Installation au campement. En soirée départ pour un safari en Jeep. Dîner et nuit sous tente.

Le campement vous accueille dans la zone de conservation de **léopard de Jawai** autour de la région de Bera. C'est ici, que vous pouvez aller à la rencontre de ce bel animal.

Dans les paysages rocheux de Jawai, loin des foules, une autre Inde se dévoile. Ici, entre collines granitiques et villages pastoraux, le léopard règne en maître. Accompagné d'un guide local, vous partirez en **safari en jeep** à la recherche de cet animal majestueux, souvent visible au lever ou au coucher du soleil. Idéal pour les photographes en quête d'émotions brutes et de lumière dorée.



## 9 mars 2026 (J11) : Jawai

Petit déjeuner au campement. Départ pour une balade de quelques heures dans la campagne à la rencontre des villageois. Déjeuner au campement ou pique-nique selon le programme de la balade. Safari jeep en soirée.



Cette région est au cœur des ethnies « **Safor** », le choix d'une promenade tranquille à la recherche de bergers nomades ou une randonnée douce à travers les champs, les buissons et les rochers de JAWAI. Possibilité d'un trek plus difficile sur l'une des collines voisines autour de la zone.

En soirée, si vous le souhaitez, possibilité de refaire un tour en Jeep.

## 10 mars 2026 (J12) : Jawai / Ranakpur / Udaipur (3h30 de route)

Petit déjeuner au campement. Départ en fin de matinée pour Ranakpur et la visite du temple Jaïn. Continuation de la route pour Udaipur. Déjeuner local. Installation, dîner et nuit à l'hôtel.

Situé au pied des **Monts Arawalli**, **Ranakpur** est un site jaïn animé d'une grande ferveur religieuse, remarquable pour la complexité de l'architecture de ses temples aux décors sculptés d'une qualité exceptionnelle. Ouverture des portes du temple à partir de 12h.

Le Temple d'Adinath, vaste sanctuaire, est une forêt de dômes et de shikaras et un véritable labyrinthe de halls et de cours avec ses 420 piliers recouverts de merveilleux motifs finement ciselés dans le marbre blanc.

En soirée, si le temps le permet, petite croisière sur le lac Pichola offrant une magnifique vue sur cette cité.



## 11 mars 2026 (J13) : Udaipur.

Petit déjeuner à l'hôtel. Journée à la visite d'Udaipur. Déjeuner en ville. En fin d'après-midi direction la gare. Train de nuit pour Jaipur. Dîner pique-nique.

**Udaipur**, aucune cité du Rajasthan n'est plus romantique qu'Udaipur. Les princes rajpoutes y ont construit de beaux palais au bord des lacs qui entourent la ville. Il y règne une certaine douceur de vivre. Foyer du théâtre, de la danse, de la peinture et de l'artisanat, la cité peut s'enorgueillir de son héritage culturel. Ville blanche, surnommée "la Perle du Rajasthan", ou encore cité de l'Aurore (220 000 habitants) est située sur une hauteur à l'est d'un lac artificiel (le lac Pichola), la ville fut entourée de fortifications et de fossés en 1568 par le Maharadja Udai Singh fondateur de la

citée. Udaipur est une véritable oasis de verdure au milieu des terres arides du Rajasthan. Udaipur est parée de trois lacs romantiques.

Son **City Palace**, est le plus vaste et somptueux du Rajasthan, immense dédale de halls, de salles décorées de miroirs, de terrasses et de cours intérieures. Cette majestueuse merveille d'architecture, au-dessus d'un lac et sur une colline entourée de remparts et qui possède un rassemblement de cours, pavillons, terrasses, couloirs, chambres et des jardins suspendus. Les triples portes voûtées, le « Trolia » avec ses huit porches en marbre est l'entrée principale. Les écoles des miniatures sur soie, qui sont très réputées à Udaipur. Ici les célèbres « Miniatures » célèbrent toujours la beauté des femmes Rajpoutes, yeux rêveurs et grands cheveux... »



## 12 mars 2026 (J14) : Jaipur

A votre arrivée, transfert à l'hôtel pour un petit déjeuner, puis visite de la « ville rose ». Déjeuner en ville, dîner et nuit à l'hôtel.

Derrière ses façades élégantes se dévoile une ville vibrante, rythmée par les klaxons des tuk-tuks, les étals colorés des bazars et les regards curieux des artisans au travail. Chaque coin de rue révèle un palais, un temple ou un marché animé : un décor unique où l'**architecture moghole** et l'**énergie du quotidien** s'entrelacent. C'est l'endroit idéal pour flâner, s'imprégner de l'ambiance locale et capturer la beauté spontanée de la vie indienne.

**Hawa Mahal** ou palais des vents. Il s'agit en fait d'un faux palais qui est une immense façade baroque de grès rose, ornée sur quatre étages de fenêtres en saillie surmontée de clochetons, architecture à la fois fantaisiste et fonctionnelle qui permettait aux femmes de la cour de contempler le spectacle de la rue à l'abri des regards indiscrets. L'observatoire **Jantar Mantar** qui est le témoin de la passion du Maharaja Jai Singh II pour l'astronomie.

## 13 mars 2026 (J15) : Jaipur / Dhulagarh (1h30 de route)

Petit déjeuner à l'hôtel de bonne heure. Visite du Fort d'Amber puis route pour Dhulagarh. Déjeuner à l'hôtel puis balade dans le village. Dîner et nuit à l'hôtel.

**Fort d'Amber.** Au milieu de hautes collines, à proximité d'un petit lac, cette citadelle fut la capitale de l'ancien empire Rajpoute. Elle fut abandonnée quand le Maharaja Jai Singh, au XVIIIe, alla s'établir à Jaipur.

On pénètre dans l'enceinte où se dresse l'imposant hall des audiences publiques, le Diwan-i-Am. La monumentale Ganesh Pol (porte de Ganesh) est marquée par une très belle peinture murale datée de 1639 du dieu à tête d'éléphant.

À une cinquantaine de kilomètres de Jaipur, le village de Dhula Raoji offre une immersion paisible dans la campagne rajasthani. Entouré de collines et de dunes, ce hameau abrite le **Dhulagarh Heritage Palace**, une haveli du XVIIIe siècle transformée en hôtel de charme. Fondée en 1767 par Rawal Dalel Singh, un noble rattaché à la cour du Maharaja de Jaipur, cette demeure historique témoigne de l'élégance architecturale rajput.

Les visiteurs peuvent y savourer une cuisine locale authentique et découvrir la vie quotidienne.



## 14 mars 2026 (J16) : Dhulagarh / Agra (4h de route)

Après le petit déjeuner, route pour Fatehpur Sikri. Déjeuner puis continuation vers Agra. En soirée, installation à l'hôtel, dîner et nuit.

**Fatehpur Sikri** est l'ancienne et étonnante capitale construite par l'empereur moghol Akbar en 1571 et abandonnée après quelques années, en raison des difficultés d'approvisionnement en eau.

Aujourd'hui, au pied de la cité, il ne reste qu'un modeste village, mais les témoignages de la magnificence impériale se dressent encore ici et c'est un lieu des plus remarquables du point de vue artistique et architectural que vous découvrirez. La ville impériale renferme une grande variété de palais, bâtiments à colonnades, pavillons, cours et bassins, mosquées, caravansérail. Ses bâtiments à la fois sobres et baroques forment une extraordinaire synthèse de formes architectoniques des plus variées.

**Metab Bagh.** Jardin au clair de lune, qui se traduit par Moonlight Garden, est parfaitement aligné avec le Taj Mahal le long de la rivière Yamuna. On dit que Jardin au clair de lune était l'endroit idéal de l'empereur moghol Shah Jahan pour voir le Taj Mahal. Si vous êtes amateur de photographie, ce jardin est le meilleur endroit pour imaginer la beauté du Taj Mahal sous différents angles.

## 15 mars 2026 (J17) : Agra / Delhi

Au lever du soleil, visite du Taj Mahal. Petit déjeuner à l'hôtel puis avant de quitter Agra, vous visiterez le Fort d'Agra. A votre arrivée en fin de journée à Delhi, installation à l'hôtel près de l'aéroport. Dîner et nuit à l'hôtel.

**Le Taj Mahal** achevé en 1648, ce lumineux mausolée de marbre blanc bâti par l'empereur Shah Jahan à la mémoire de son épouse défunte Mumtaz Mahal, est sans doute le monument le plus célèbre de l'Inde. C'est, dit-on, la huitième merveille du monde. Élevé dans un jardin, au bord de la Yamuna, ce merveilleux monument avec ses marqueteries de pierres semi-précieuses incrustées dans le marbre blanc célèbre la mémoire d'une femme et immortalise l'amour que l'empereur lui porta.



Visite du **Fort d'Agra**. Les hautes murailles massives de grès rose dominant la Yamuna et renferment des palais, véritables bijoux de marbre blanc et de grès rouge ciselés et marquetés de pierres colorées, des salles d'audience, des jardins et abrite des bassins et des mosquées... Fondé par Akbar, ce fort marque la naissance du style impérial moghol, fusion de l'art timouride avec la tradition architecturale hindomusulmane pré moghole. Shah Jahan y fut enfermé par son fils. De sa cellule il pouvait admirer le Taj Mahal, tombeau de son épouse bien-aimée.

## 16 mars 2026 (J18) : Delhi / Paris

Après le petit déjeuner, transfert pour l'aéroport de Delhi. Vol pour la France. Arrivée en France en soirée.

### TARIFS par personne :

#### Pour un circuit de 6 à 12 Personnes :

- \* En chambre double/ Twin partagée : **3 595 €** (Photographe)
- \* En chambre double/ Twin partagée : **3 195 €** (accompagnant, non photographe)
- \* Supplément chambre Single : **645 €**

## NOS TARIFS COMPRENNENT :

- ✓ Les vols internationaux (compagnie non connue à ce jour)
- ✓ Le visa d'entrée en Inde
- ✓ L'hébergement en hôtel 3\*/ 4\* ou similaire en chambre double/twin à partager, avec petit déjeuner.
- ✓ Repas en pension complète
- ✓ Tous les transports climatisés et privés, tous les frais du chauffeur sont inclus dans les prestations : salaire, hébergement, repas, frais de stationnement, péages, consommation d'essence.
- ✓ Train de nuit d'Udaipur à Jaipur
- ✓ Guide accompagnateur francophone de Delhi à Delhi
- ✓ Droit d'entrée dans les monuments et les sites mentionnés dans le programme
- ✓ Le safari à Jawai, promenade en rickshaw a Jaipur
- ✓ La croisière sur le lac Pichola (si le niveau le permet)
- ✓ Assistance sur place 24/24h
- ✓ Taxes et services hôteliers

## NOS TARIFS NE COMPRENNENT PAS

- ✗ Assurance de voyage
- ✗ Boissons et dépenses à caractère personnel
- ✗ Services non mentionnés dans le programme
- ✗ Pourboires pour le chauffeur et guides locaux (environ 8€ / jour / personne)
- ✗ Droits d'entrée relatifs aux appareils photos, cameras, vidéos facultatifs sur certains sites
- ✗ Toute dépense entraînée par les causes qui sont au-delà de notre contrôle telles que : catastrophes naturelles, retard aérien, modification du plan de vol, accidents, grèves, émeutes, ...

**NB :** Hôtels mentionnés sous réserve de confirmation à la date de réservation.

|         |                                |           |                                      |
|---------|--------------------------------|-----------|--------------------------------------|
| DELHI   | AFRICA AVENUE ou similaire     | PHALODI   | ZONE PALACE BY THE PARK ou similaire |
| AGRA    | THE RETREAT ou similaire       | BIKANER   | CHANDRA RAJ MAHAL ou similaire       |
| JAIPUR  | JAIPUR CENTRAL ou similaire    | MANDAWA   | HERITAGE MANDAWA ou similaire        |
| UDAIPUR | KAORI HAVELI ou similaire      | DHULAGARH | DHULAGARH HERITAGE ou similaire      |
| JAWAI   | BERA LEOPARD CAMP ou similaire | ALSISAR   | ALSISAR MAHAL ou similaire           |
| LUNI    | FORT CHANWA ou similaire       |           |                                      |